



MICRO STYLO CHRONO

OBJECTIF	DURÉE	SOURCE
Structurer un temps de travail en atelier	Variable, dépend du temps de discussion	Formation Techniques d'animation avec Jean-Luc Cardinael



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

3 cartons désignant les responsables du micro, stylo et chrono
 1 chrono
 1 stylo (ou tablette)
 Paperboard
 Post-it
 Carton vert/ rouge/ orange



PRINCIPE / DÉROULÉ

L'animateur désigne en début de séance les responsables du micro, stylo, chrono et des cartons de couleurs et leur explique leur rôle
 Le micro est responsable d'allouer la parole, le chrono du temps de parole et le stylo de prendre des notes
 Le détenteur des cartons est là pour faire un retour sur les interventions des autres participants (bon/ moyen/ mauvais).



CLÉS DE RÉUSSITE

Si la méthode a déjà été utilisée par le passé l'animateur doit bien veiller à ne pas désigner les mêmes personnes pour les différents rôles
 Éviter les situations de conflits au niveau des cartons de couleur.



EXEMPLE DE CONTEXTE D'UTILISATION

Atelier en petit groupe, travail sur une question particulière