



CAVALIERS ET BÉNÉDICTINS

OBJECTIF	DURÉE	SOURCE
A partir d'un sujet donné, pouvoir faire des propositions argumentées dans un temps donné Garder l'attention de tous	30 min en 3 tours de 10 min	Formation Techniques d'animation avec Yves Rajaud



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

une grande feuille (A3) ou un paperboard par groupe, 3 groupes



PRINCIPE / DÉROULÉ

L'animateur formalise 3 ou 4 sujets de travail qu'il écrit et qu'il positionne sur des tables différentes

Pour chacun des sujets, il nomme 1 à 2 bénédictins, c'est à dire des participants qui vont rester sur un même sujet (donc à la même table) du début à la fin. Les bénédictins ont comme missions de creuser le sujet.

Tous les autres participants sont des cavaliers, c'est à dire qu'ils vont tourner toutes les 10 à 15 min. Ils ont pour mission de critiquer le travail qu'il leur est présenté de suggérer des nouvelles idées.

Durant les premiers 10 / 15 min, les bénédictins et cavalier propose une série de réponses au problème de la table.

A l'issue de ce premier temps, les Cavaliers tournent, les bénédictins présentent le travail fait aux arrivants à leur table. Les cavaliers questionnent ce travail et propose de nouvelles idées.

Et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les cavaliers aient fait tous les sujets. Pour chaque sujet, un bénédictin fait alors une synthèse des travaux effectués



CLÉS DE RÉUSSITE

Bien formaliser les sujets de travail qui doivent être assez différents pour éviter les redondances.

Choisir les Cavaliers et Bénédictins en fonction des caractères de chacun.

Bien expliquer la méthode retenue en précisant bien le "comment" de la rotation des cavaliers.



EXEMPLE DE CONTEXTE D'UTILISATION

Pour créer de la dynamique dans les échanges.

Pour faire travailler tous les styles de réflexion : ceux qui donnent des idées à la volée, ceux qui préfèrent creuser les sujets.