



CHANGEMENT DE RYTHME

OBJECTIF	DURÉE	SOURCE
Garder l'attention et l'intérêt de chacun/ Dynamiser la rencontre	Temps quasiment masqué	Formation Techniques d'animation avec Jean-Luc Cardinael



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Aucun en particulier mais peut être par exemple une balle, un ballon, quelque chose de simple et interactif



PRINCIPE / DÉROULÉ

Plusieurs approches possible :

- Faire bouger les participants en fin de chaque partie (se lever, faire le tour de salle puis revenir à sa place)
- Envoyer les participants prendre l'air en binôme
- Faire changer de place,
-



CLÉS DE RÉUSSITE

Faire preuve de créativité mais attention à ne pas en abuser, trouver le juste équilibre est primordial



EXEMPLE DE CONTEXTE D'UTILISATION

Pour alléger une pédagogie descendante